

# CV **Melanie Gäbel**

Siemensstrasse 15  
50825, Köln

mailto: [dasmel@gmx.de](mailto:dasmel@gmx.de)

callsto: +44(0)787 1263 752 (UK)  
+49(0)173 5717 672 (GER)

## ausgewählte Credits:

2013	Schnitt	für Show-Experiment "Catch the Millionaire", Pro7, Shine Germany
2012	Schnitt	für Cutting Crew, Show-Experiment "Beauty and the Nerd", Pro7
2012	Schnitt	Dokumentarfilm "Der Irlinger Wasti – Aus dem Leben eines Volksmusikanten", Regisseur: Clemens Keiffenheim
2011	Schnitt/S.-Redaktion	Doku-Soap "Shopping Queen" für Constantin Ent./CNC Köln, VOX
2010	Schnitt	Doku-Soap "We Are Family" für 99pro Leipzig, Pro7
2009	Schnitt	Freiberuflicher Mitarbeiter bei CBC (Köln), <a href="http://www.cbc.de/">http://www.cbc.de/</a> Doku-Soap- und Magazinschnitt ("Das Perfekte Dinner", "Punkt 12")
2009	Schnitt	Cross Media Store/blipp.tv Dresden, Promo- und Werbefilmschnitt
2009	Regie-Assistenz	"Stockholm Syndrom", 25min, Format: DV, Regie: Amit Epstein, Produktion: Christoph Glaubacker Berlin
2009	Schnitt	"And The Beat Goes On", 90min, Dokumentarfilm, Format: HDV/DV, Plattform: FCP, Regie: Steve Jaggi, Produktion: Hicks/Pehme/Roberts London Official Selection Notting Hill Film Festival, Silver Screen Ibiza Film Festival
2008	Schnitt	"London Tango", 94min, Dokumentarfilm, Format: HDV, 8mm, Plattform: FCP, Regie: Imogen Robertson, Produktion: Hicks&Jaggi London Official Selection Notting Hill Film Festival
2008	Schnitt/Grafiken	Casual Films, Erstellung verschiedener Promotionfilme, Plattform: FCP, After Effects
2008	1ste Schnitt Assistenz	Nokia Harmony Werbespot mit <a href="http://www.blinkprods.com">www.blinkprods.com</a> , TV&Kino Veröffentlichung in United Kingdom, Format: 35mm, HDV, Plattform: FCP
2008	Schnitt/Grafiken	Trailer für Doku "Family Matters", Reg: Kathrein Günther, Format: Super8, DV, Plattform: FCP, After Effects
2007	Schnitt	Caravan Film (Dokumentarfilm and Imagefilm-Schnitt)
2007	Schnitt Assistenz	"The Dot Man" Spielfilm, Regie: Bruno Coppola, format: 16/35mm
2007	Regie/Produktion	Dokumentarfilm "BRN – Unsere Mikronation", UK/GER, Synopsis: 3 Menschen, 3 Geschichten, 3 Erlebnisse aus einer drei-tägigen Micronation im Herzen Dresden's Kulture und Club Scene.
2006	Kamera	HD [Sony Z1] Operator für Imagefilm-Dreh mit Western- digital in den Teddington Studios London
2006	Schnitt	Musicvideo "Guardami" von Luna, Regie: Jo Vittorini, Format: 16mm, Plattform: FCP
2006	Schnitt	Kurzfilm "30 Years" [13'20"], Regie: Bobby Ruge, Format: 16mm, Plattform: FCP
2006	Kamera/Schnitt	Imagefilm Doku mit <a href="http://www.shootexperience.com">www.shootexperience.com</a> für Accenture [fotografische Schatzsuche]
2006	Regie/Schnitt	Kurzfilm "The Deal" [14'30"], Format: DVcam, Plattform: AVID, Synopsis: Dean, ein junger Drogendealer versucht den Fängen der Geschäfte seines Vaters zu entkommen und findet sich auf seiner letzten Mission im völligen Chaos wieder.
2006	Schnitt	Dokumentarfilm "Under Siege" [12'00"], Regie: Adeem Abudah, Format: DVcam mit FCP, Synopsis: Gaza City – die Geschichte über den Überlebenskampf einer Fischerbootfamilie
2005	Regie/Schnitt	Musikvideo "Americana Illegal" von Album 'Redcarded' des Künstlers DNR ft. Shane C., Label: audiokraut official selection at CIFF [ <a href="http://www.cairofilmfest.org">www.cairofilmfest.org</a> ],
2004	Regie/Schnitt	Dokumentarfilm über das Entstehen des L'houp Clubs Dresden, Eröffnungspräsentation [23'30"]
2003	Kamera/Schnitt	Musikvideo "Start The Revolution" von Künstler Eject ft. Boom Operator, Official Selection at Krakau Music and Art Festival
2002	Regie/Schnitt	Kurzfilm "Passing" [11'00"], Format: VHS auf VHS Schnittsystem, Synopsis: Aufgrund eines schrecklichen Missverständnisses tötet Anton den Bruder seiner Geliebten. Drei Leben verändern sich auf einen Schlag.